

CANCIONERO

FLAUTA DULCE

PARA TOCAR CON UNA MANO

.....

[flow]

[flow]

¿Quiénes somos?

Los componentes definen artefactos como **“un grupo de personas diferentes que se unen por un propósito superior”**.

Un propósito en el que todos juegan, adaptado al cambio, con ganas de mejorar, pero recordando siempre los comienzos. También centrado en el usuario, el verdadero alma de artefactos.

¿Por qué la flauta dulce?

La flauta dulce, **es el instrumento de referencia para la enseñanza de la música en la escuela primaria**, ya que, tocar un instrumento musical estimula la autonomía, la concentración, la coordinación y la motricidad, siendo la música la actividad que más partes del cerebro usa al mismo tiempo.

¿Por qué adaptada?

“En la escuela, a los niños y niñas con dificultad en la movilidad o ausencia de un miembro superior, al no tener la misma habilidad en las dos manos, se les suele sustituir la flauta por otro instrumento para una mano o incluso asignarles otra actividad como pintar, lo que puede provocar un sentimiento de discriminación.

[artefactos], con el objetivo de paliar esta situación de desigualdad, ha logrado crear la flauta accesible **[flow]**

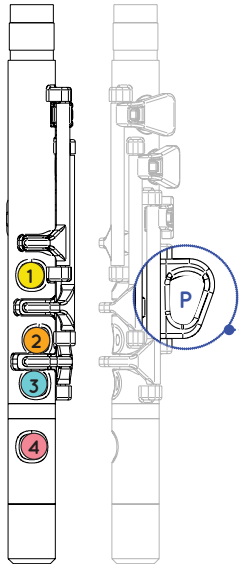
con la que muchos niños y niñas, con hemiparesia, agenesia, parálisis braquial u otras diversidades funcionales ya tocan la flauta igual que sus compañeros/as.

¿Por qué un cancionero?

“Los nuevos retos son más sencillos de afrontar si tienes un apoyo para guiarte y con el que aprender. El **cancionero de [flow]** está pensado tanto para **los niños y las niñas que comienzan el aprendizaje de flauta dulce como para sus familiares y profesores que les acompañarán en ese camino**. Es importante que cada uno conozca el instrumento y disponga de las indicaciones de cómo tocarlo para que los primeros pasos sean sencillos y motiven tanto el aprendizaje como su enseñanza.”

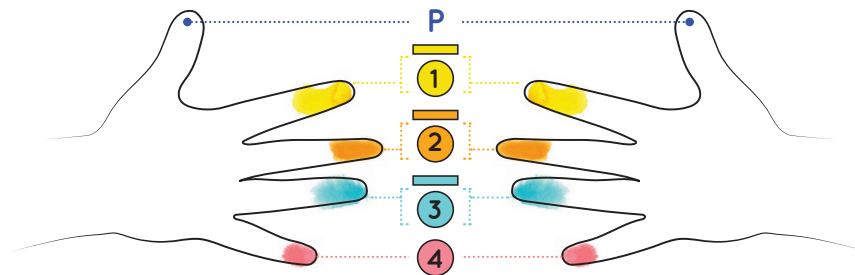
[flow]

CONCEPTOS BÁSICOS



GADGET

Lo usarás con el pulgar para coger mejor la flauta



DIAGRAMA

Mira la tecla que usas con cada mano



ORIFICIO
ABIERTO



ORIFICIO
CERRADO



PULSAMOS
ABRE



NO PULSAMOS
CERRADO

SÍMBOLOS

de movimientos y lenguaje musical

NOTAS

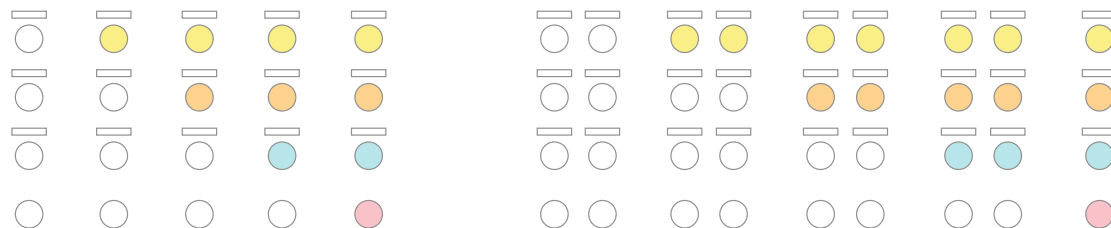
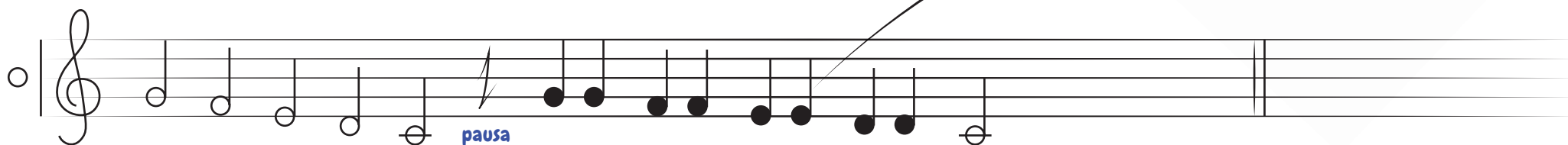
Formación de notas según los orificios que se cierran o las teclas que pulsamos

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	SI b	FA#
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

[flow]

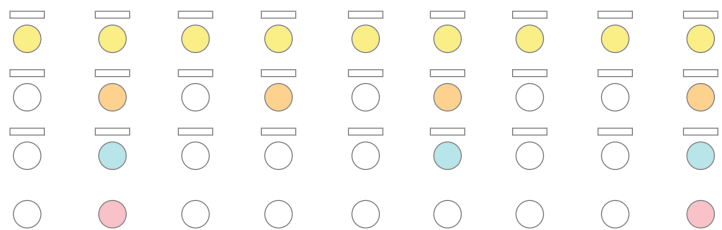
En esta canción, **la flauta se sostiene sólo por los labios y el pulgar que va en el gadget.** Empezamos con la nota SOL que no lleva ningún dedo puesto y vamos añadiendo de uno en uno todos los dedos sobre los agujeros desde el índice dedo 1 hasta llegar a meñique dedo 4.

Sternschnuppe



[flow]

Dinosaurio

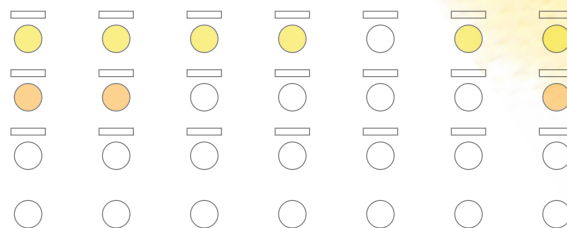
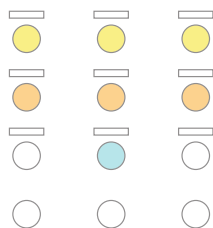
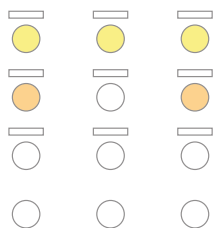
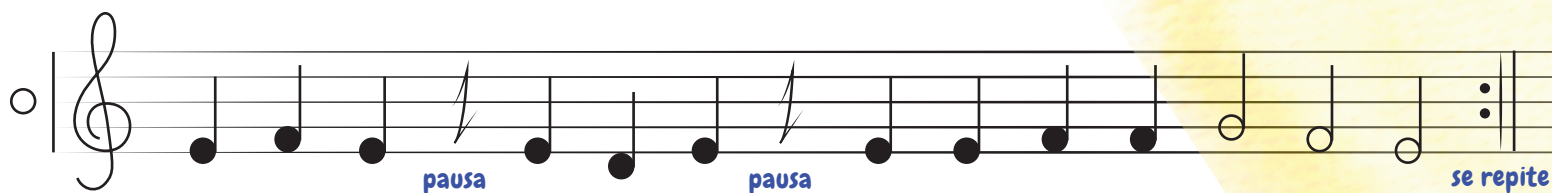


En esta canción,
empezamos con el índice
dedo 1 agujero y ponemos
de golpe los demás
dedos, sobre los agujeros,
cuidado en no soplar
hasta que no estén
todos puestos.

[flow]

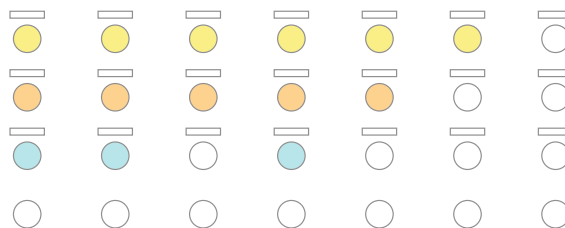
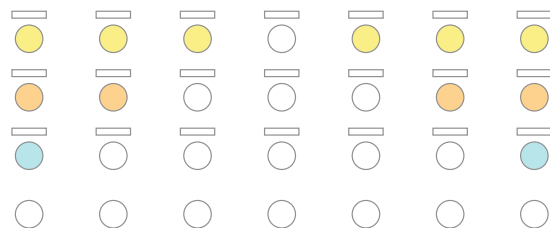
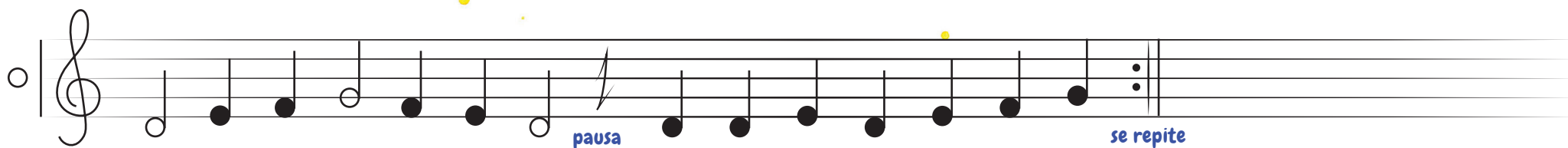
[artefactos]

En esta canción, empezamos con el corazón dedo 2 agujero y hay que acertarlo varias veces, así que intenta no alejar mucho los dedos. **ojo** no te comas las pausas.



[flow]

[flow]

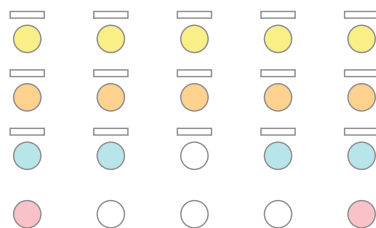
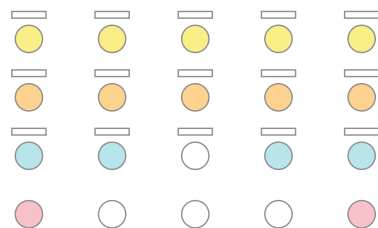
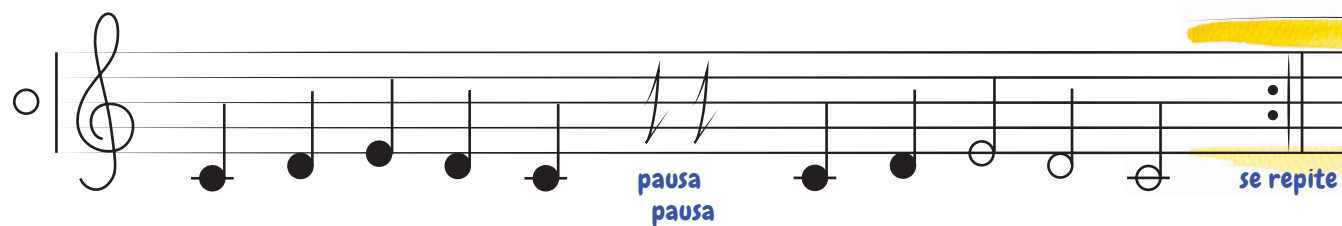
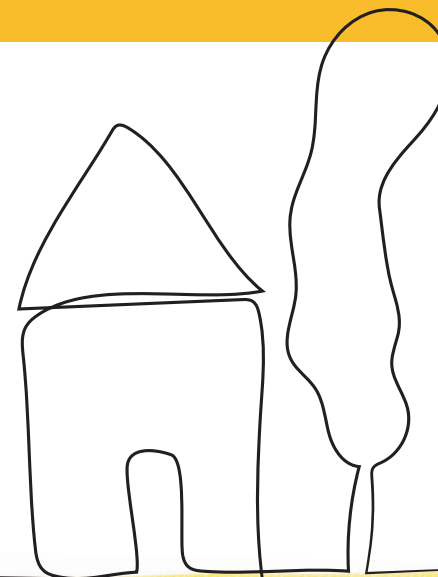


Esta canción, empieza con el anular, dedo 3 agujero, hay notas de dos valores distintos, las rellenas valen 1 y las blancas valen 2, así que son más largas. **Ojo** con la pausa =D

[flow]

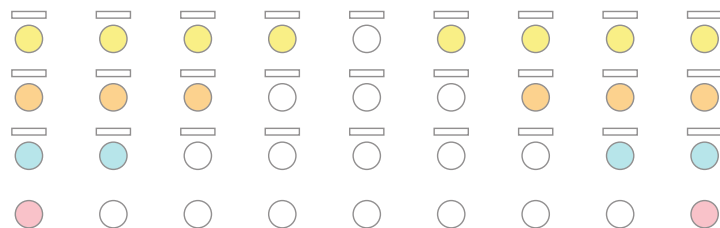
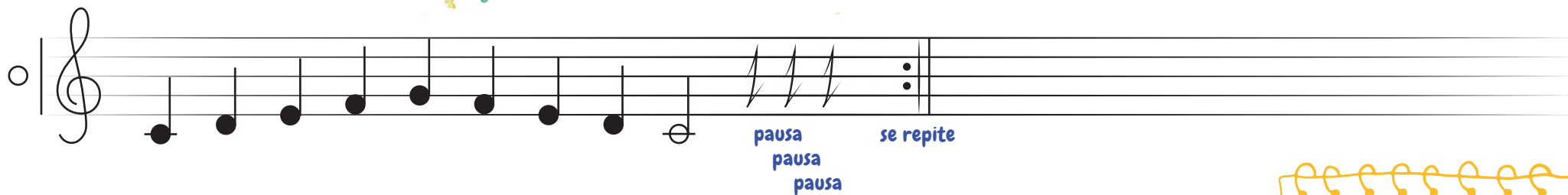
Esta canción, empieza con todos los dedos colocados sobre los agujeros, **recuerda soplar suave y ve levantando los dedos de uno en uno desde el meñique**, para volver a repetir, tienes 2 pausas seguidas para que puedas coger aire.

La casa blanca



[flow]

Río Ebro



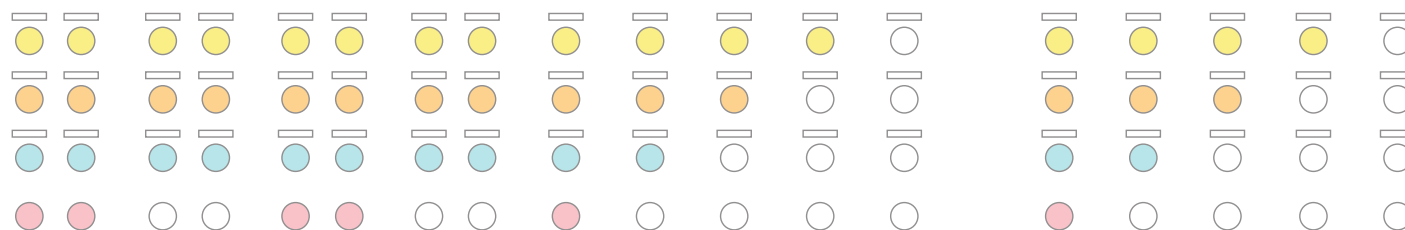
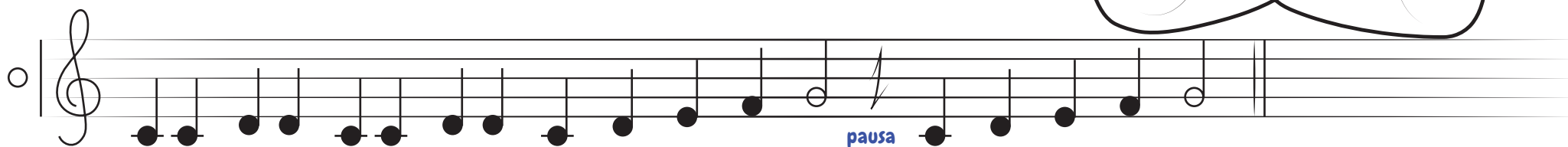
Esta canción, empieza igual que La casa blanca, con todos los dedos colocados sobre los agujeros pero ojo que hay una nota más, el SOL y la flauta quedará sujeta sólo por los labios y el pulgar.

[flow]

Pies grandes

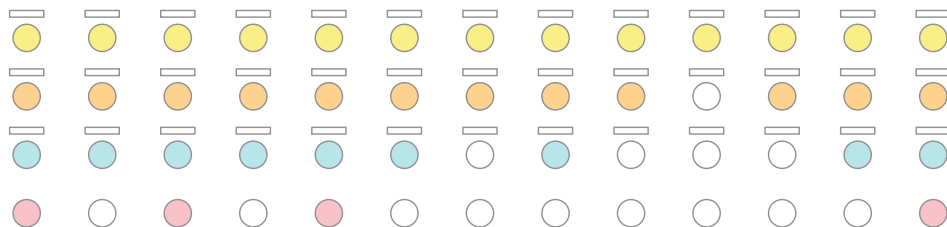
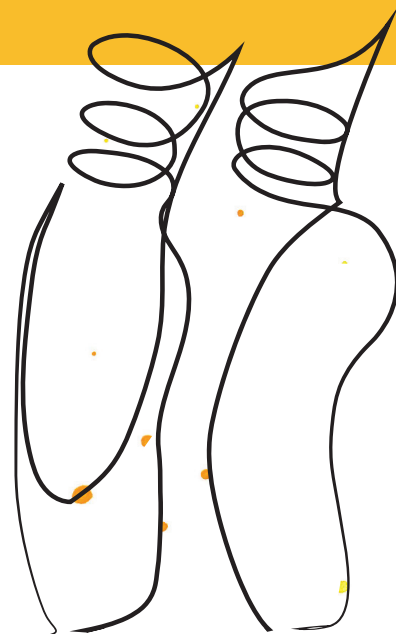


Esta canción, empieza **con todos los dedos puestos sobre los agujeros**, y el primero que se levanta es el meñique dedo 4, y hay que acertar varias veces la misma nota, que es el agujero más inferior de flauta. Recuerda que **las blancas duran el doble que las negras**, y no te olvides de la pausa.



[flow]

Zapatillas de ballet

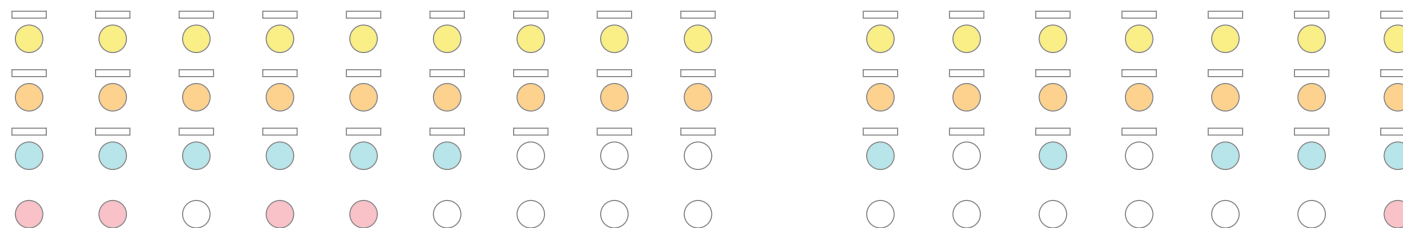


Esta canción, empieza con **todos los dedos puestos sobre los agujeros**, y el meñique dedo 4 es el primero que se levanta, hay que acertar varias veces la misma nota, así que no alejes mucho los dedos.

[flow]

Super Zings

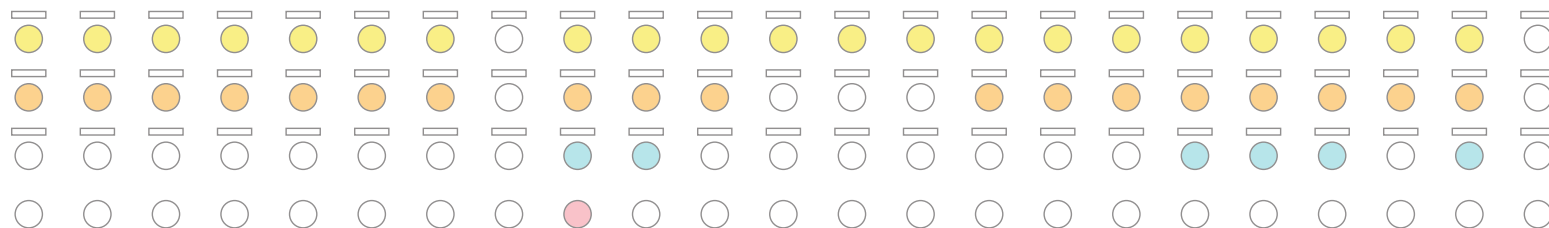
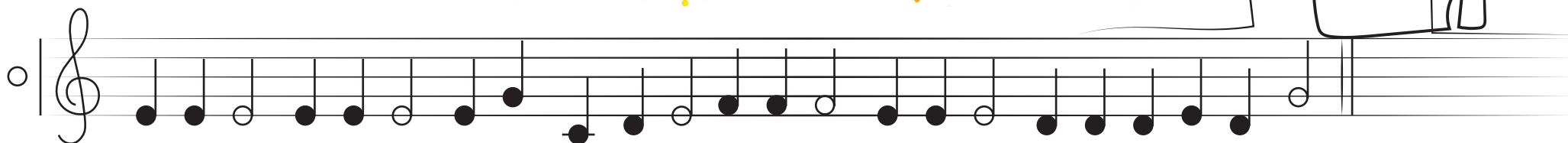
Esta canción, empieza con todos los dedos puestos sobre los agujeros y hay que acertar varias veces con la misma nota así que **no levantes demasiado los dedos**. Recuerda que las notas blancas valen el doble de las negras.



[flow]

Esta canción, **empieza con el corazón el dedo 2 agujero**, cuidado con las canciones conocidas porque nos da por correr. Ojo el salto de SOL-DO porque se pasa de no tener ningún dedo a ponerlos todos sobre los agujeros.

Dulce Navidad



[flow]

Chocolate

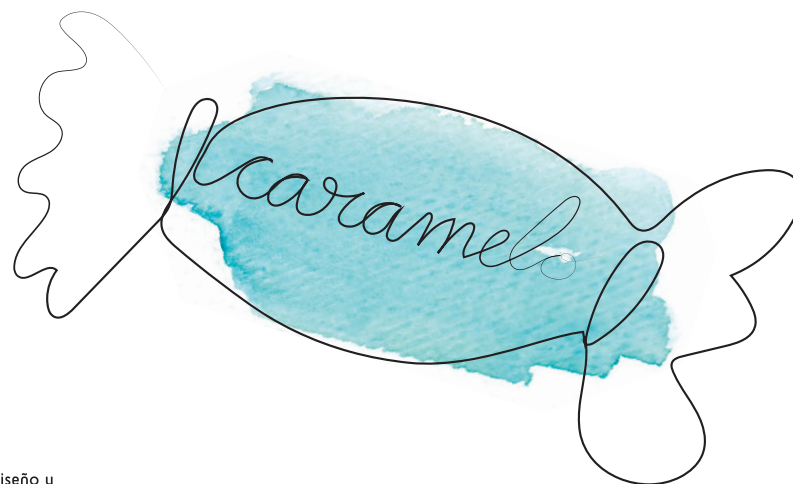
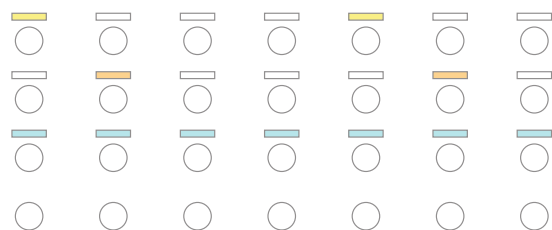
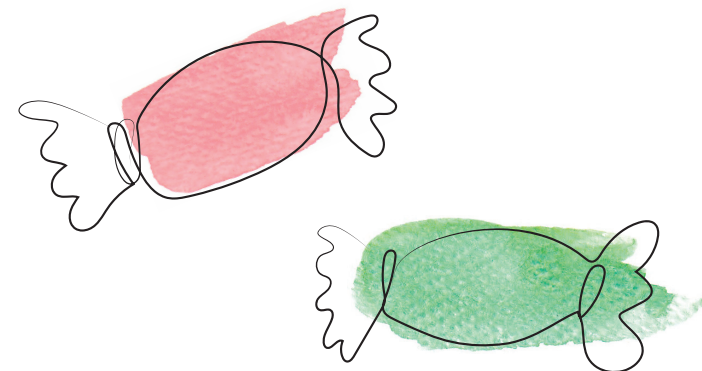
- Esta canción, empieza con
- el anular dedo 3 en la
- barra inferior, Nota LA, no
- te lées con la combinación,
- practica primero los
- movimientos mirando
- los dedos sin soplar,
- corazón y anular dedos 2 y
- 3 Nota SI, índice y anular
- dedos 1 y 3 nota DO.

pausa
pausa

[flow]

Esta canción, empieza con el índice y anular
dedos 1 y 3 nota D0, en barra superior, **Ojo no
te lies, practica primero los movimientos
mirando los dedos sin soplar**, después
corazón y anular dedos 2 y 3 Nota SI y después
anular dedo 3 en la barra inferior, Nota LA

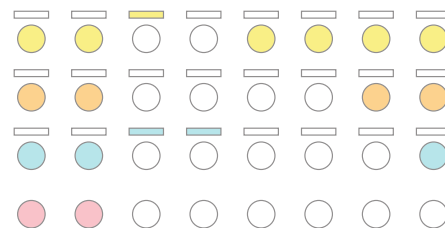
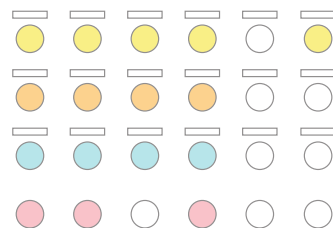
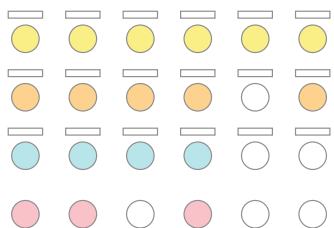
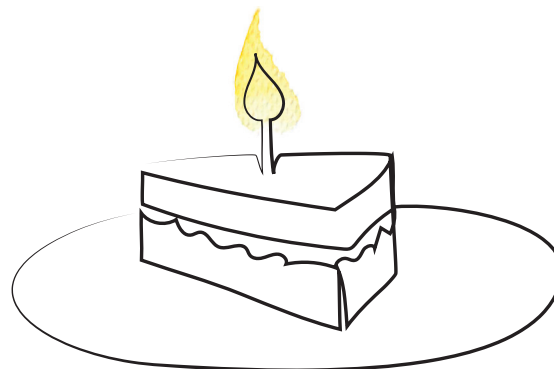
Caramelo



[flow]

Cumpleaños feliz

Esta canción, si
conseguís tocarla,
ya sois unos
expertos en FLOW
Felidicades



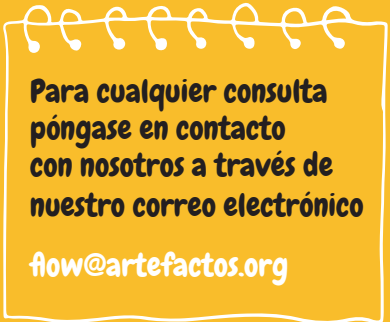
[flow]

GRACIAS!!

Irene Rivas Gómez y Mónica Planas Piera.

Irene es la melodía de este cancionero. Gracias a ella, las notas han cobrado vida y se han adaptado para ser interpretadas y tocadas con una sola mano, a través de un instrumento con mucho **[flow]**. Su trabajo ha sido decisivo para lograr un mundo más inclusivo y justo a través de la música.

Mónica ha puesto color y alma a este trabajo, con sus ilustraciones y su transformador método HakunaBcn para proyectar energía positiva a través de la acuarela emocional. Ella es la autora de todos los maravillosos dibujos que acompañan las notas musicales y transmiten es **[flow]** tan especial.



CUIDADO DE LA FLAUTA DULCE

- 1 . Maneje siempre con cuidado el instrumento para evitar dañarlo o perder alguna de sus piezas.
- 2 . Dado que los niños de corta edad podrían tragarse accidentalmente piezas pequeñas tales como los imanes, asegúrese de **mantener el instrumento alejado de los más pequeños**. En caso de ingestión accidental, consulte inmediatamente a un médico.
- 3 . Después de tocar la flauta, para limpiar la humedad de la cabeza se recomienda soplar muy fuerte en la boquilla.
- 4 . La **embocadura** es la parte que se ensucia más fácilmente; manténgala **siempre limpia**. Limpie también la superficie exterior cuando se ensucie. NUNCA use bencina o alcohol de metilo.
- 5 . Después de tocar, limpie la humedad del interior (use tela con la menor cantidad de hilos posible); luego coloque la flauta en su funda en posición horizontal.
- 6 . Evite la luz directa del sol, la exposición a estufas y otras altas temperaturas, y al exceso de humedad.
- 7 . Por favor, **no use la flauta [flow] para ninguna actividad que no sea la musical**. Se recomienda seguir las instrucciones de uso de este manual, para evitar daños posteriores.
- 8 . Posible reacción por alergia al níquel, este producto contiene pequeños imanes.

[flow]

A través del siguiente enlace podrá acceder a toda la información, documentos y vídeos explicativos sobre el producto.

www.artefactos.org/flow